



José Gordon

---

## SEMBLANZA

Novelista, ensayista, traductor y periodista cultural. Fue conductor del Noticiero Cultural 9:30 y del suplemento literario Luz Verde, en Canal 22. Escribe la columna de ciencia y arte en la Revista de la Universidad de México, espacio en donde también publica sus entrevistas. Escribe y conduce la serie de cápsulas televisivas llamadas Imaginantes, transmitidas por Televisa, que han sido premiadas en el NewYork Film Festival. En el Canal 22 de televisión cultural, conduce y dirige La Oveja Eléctrica, revista de ciencia y pensamiento en donde conversa con los más notables científicos contemporáneos. Es asesor de la revista *Muy Interesante*, que publica sus reflexiones sobre las paradojas del conocimiento científico y poético. Es jefe de redacción del suplemento *La Cultura en México*, de la revista *Siempre!*. Colaborador de *La Jornada* y *Reforma*. Premio Nacional de Periodismo 1994.

Es autor de *Tocar lo invisible*, 1995; *El novelista miope y la poeta hindú*, 2002; *El cuaderno verde*, 2007; *Revelado instantáneo* (en colaboración con Guadalupe Alonso), 2004; *El libro del destino*, 1996.