



Rocío Cerón

SEMBLANZA

Rocío Cerón (México, 1972). Poeta, ensayista y performer. Su obra transita entre lenguajes artísticos (poesía, música, cuerpo e imagen) creando piezas transmediales. Ha publicado *Sonic Bubbles* (Subunda Records, 2020); *Spectio* (Tresnubes-UANL, 2019); *Materia negra* (Parentalia, 2018); *Borealis* (FCE, 2016); *Diorama* (UANL, 2012; Amargord, España, 2013; traducciones: Phoneme Media, Los Ángeles, 2014; Verlag Hans Schiler, Alemania, 2017) y *Tiento* (UANL, México, 2010; traducciones: Verlag Hans Schiler, Alemania, 2011; Aura Latina, Suecia, 2012), entre otros. Obra suya ha sido traducida a más de siete idiomas. Por su libro *Diorama*, en traducción de Anna Rosenwong, recibió el premio Best Translated Book Award 2015 en Estados Unidos. Piezas suyas se han presentado internacionalmente en los Institutos Cervantes de Berlín, Londres y Estocolmo, Centro Pompidou, París, Francia; Cabaret Voltaire, Tubinga, Alemania; Museo Karen Blixen, Copenhague, Dinamarca, Southbank Centre, Londres, Reino Unido, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, entre otros. Desde 2010 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.